

خلاصہ - دوسرے دن بعد نماز عصر شیخ محمد الکریم ولد محمد علی احمد عثمان قومی کے ذریعہ کا خلاصہ سہ ماہی آئندہ شہادت نامہ رسول لکھ کر لکھنا ہے۔

اخبا قادیان

حضرت خلیفۃ المسیح ایدہ اللہ تعالیٰ کے فضل و کرم سے بخیر و عافیت میں اقدس قرآن شریف حسب معمول روزانہ پڑھا جاتا ہے۔ عید کا خطبہ حضرت صاحبزادہ صاحب نے پڑھا۔ جو نیچے درج ہے۔

حضرت صاحبزادہ صاحب علی تشریف لے گئے ہیں

خطبہ عید

خطبہ یوم الخیر یوم البیت ہم ذی الحجۃ ۱۲۸۰ ہجری

نبوی صلی اللہ علیہ وسلم
از صاحبزادہ بشیر الدین محمود احمد صاحب

اشھد ان لا الہ الا اللہ وحده لا شریک لہ واشھد ان محمداً عبده ورسوله۔ اما بعد۔ یا عباد اللہ من الشیطان الرجیم۔ بسم اللہ الرحمن الرحیم

و لقد خلقنا الانسان و نعلم ما توہمون بہ۔ نفسہ و رب اللہ من حبیل الودید۔ اے اللہ تعالیٰ۔ ما انا بظلام للعبید۔

رسول کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم عام طور پر عیدین میں سورہ ق۔ سورہ حمد۔ سورہ مومنون۔ سورہ غاشیہ ان سورتوں کو پڑھتے تھے۔ اس نسبت سے ان سورتوں میں خصوصیت کے ساتھ اجتماع کے واقعے مذکور ہیں۔ خطبہ ہر شخص اپنے خوب ظاہری و باطنی کو پوشیدہ رکھنے کی کوشش کرتا ہے بخلاف اس حالت کے کہ جب مکان میں اپنے خلوت میں ہوتا ہے۔ تو بڑی بے تکلفی سے رہتا ہے۔ کچھ اپنے محبوب اور نقائص کی پروا نہیں کرتا۔ مگر جب مجلس میں ہوتا ہے تو بڑا محتاط ہر امر میں اپنے کو بناتا ہے۔ ڈرتا ہے کہ مبادا کہیں میرا کوئی نقص کسی پر ظاہر ہو جاوے۔ یہ ایک فطری تقاضا ہے۔ جو ہر انسان کی طبیعت میں ہوا کرتا ہے بعض انسانوں کو تخلیہ میں اگر کچھ نصیحت کر دو تو وہ اسے خوشی سے سنتے ہیں۔ مگر وہی نصیحت کی باتیں ان کو جب مجلس میں سناں جاوے۔ تو اسکو برا مناتے ہیں اور کھٹکنا پند نہیں کرتے۔ سورہ ق میں جو ایک خاص غرض ہے۔ اسکو میں انشاء اللہ بیان کر دوں گا۔ عید کے دن میں عام طور پر زیادہ سے زیادہ دو تین لاکھ انسانوں کا مجمع ہوتا ہے۔ مگر

اخبا قادیان - قادیان - یوم الخیر - ۱۲۸۰ - دسمبر ۱۹۶۳

منبر ۱۱ جلد ۱۱

بروز قیامت اولین و آخرین کا اجتماع ہوگا۔ اور وہاں و جہات کئی نفس معہ ماسائق و متعبد کا نظارہ ہوگا۔ اور وہاں یہ دیکھا جاوے گا۔ کہ لباس التقویٰ سے مزین ہر کون آیا ہے اور اس لباس تقویٰ پر کس کس کے عیب و اذیاع پڑے ہوئے ہیں اور کس کے تقویٰ کے کپڑے بے عیب اور میل کچیل سے پاک صاف ہیں کسی وقت کی بات ہے۔ کہ وہاں دوست دشمن۔ خویش و غائب اور مان باپ سب حاضر ہو گئے۔ جو کچھ بدی دنیا میں کسی نے یہاں کی ہوگی۔ وہ تمام اولین آخرین کے سامنے ظاہر ہونے لگیگی۔ اور متعین قرین ہی شہادت دیگا کہ ہذا امالہ فی عتیدہ۔ پھر وہاں کچھ بھی ہونے لگیں گی۔ مجرم اپنی بریت ظاہر کرنے کے لئے چلے جاوے گا۔ اور الزام دوسرے پر پھینکا جائیگا۔ آگے سے اور قرین یوں کہہ کر روکیگا۔ دیتنا ما اطمینتہ و لکن کان فی ضلال بعید۔ پروردگار احکم الحاکمین کی جناب سے یوں فیصلہ ہوگا۔ کہ یہ وقت بحث مباحثات کا نہیں ہے۔ لا تختصمو الدئی و قد قد مت الیکم بالوعید اور ارشاد ہوگا کہ پہلے ہی سے تدریس ہو چکا آج کے دن کی مصیبت سے تم کو آگاہ کر دیتا ہوں۔ ما یبدل القول لدئی و ما انا بظلام للعبد۔ فیصلہ کرنے میں کسی پر ظلم نہیں کر دوں گا۔ میرے حضور میں چالاکوں سے جو حق الامر ہے۔ اس میں تبدل و تغیر نہیں ہوتا۔ اللہ تعالیٰ ہم سب کو توفیق دے۔ کہ یوم البیاد اور اجتماع عظیم کے دن کے لئے لباس التقویٰ سے مزین ہو کر دنیا سے جاوے اور اپنے پروردگار سے پاک صاف ہوں۔ آمین ثم آمین۔

کلام امیر

فرمایا۔ اس زمانہ میں سب بڑا بت لوگوں کے لئے جس کے لئے خدا تعالیٰ کو ہی چوڑا دیا گیا ہے۔ اور آخرت کی مطلق پروا نہیں۔ روپیہ ہے۔ اللہ تعالیٰ نے یہ پہچاننے کے لئے کہ اس زمانہ کی بت بری ہی ہے جس سے سوحد مومن کو چھٹا چاہئے۔ اس پر بت کا نشان ہونے کا سامان کر دیا تاکہ نصیری زبان میں ہر وقت انکو قنبہ کرتا ہے۔ کہ میں بت ہوں ایسا نہ ہو کہ میرے لئے اپنے حقیقی مالک و مومن و معبود کو بول جاؤ۔ اپنی سے لیکر اگنی۔ دھنی۔ چوٹی۔ اٹھتی۔ روپیہ اور پھر پوٹنگ بت ہو

تاکر بت پر مشعر ہو۔ اور اس کے حصول کے لئے لوگ خدا کی نافرمانی کرنے کی جرات کریں اور اس میں ایسے سنگ نہ ہوں۔ کہ ہی بھول جائے۔

ایک صاحب کھڑکے ایک تحریک نئی شریعت بناؤ | پیش ہوئی۔ کہ تمام احمدی نبیوں ایک ماہ میں حقیقت کا کہنا چھوڑ قادیان کی مختلف مذاہب میں بھیج دیں۔

فرمایا۔ میں حیاتی کے تھوڑے دن رگڑ میں میں پسند نہیں کرتا۔ کہ کوئی نئی شریعت پیدا کی جاوے۔ ۲۹۔ نومبر ۱۹۶۳ء

منطق البطل | فرمایا۔ یہ علم منکرت میں مبتلا راج عربانی میں دبر اعرف اور یونانی میں ارنی سوچا کہلاتا ہے جوئی مغربان اپنے بنی وہ بھی ذرا غور کریں تو انکو معلوم ہو کہ کتاب کہ جب مرغی نے اٹھا دینا ہو تو اسکی آواز کیا ہوتی ہے جب بچکے تو کیا۔ جب بچوں کے ساتھ چلے تو کیا۔ جب کوئی خط رو پیش لے تو کیا۔ جب ہو گئے تو کیا۔ وغیرہ ڈالک۔

سچا علم کونسا علم ہے؟ | فرمایا۔ اللہ تعالیٰ فرماتا ہے کہ انما یخشی اللہ من عبادہ العلماء۔ اللہ تعالیٰ کی شہادت رکھنے والے مومن۔ تو انکو بندوں سے علم رکھ گواہی علم کی پہچان یہ ہے کہ اس کے صاحب کا قلب خشیت اللہ سے لبریز رہتا ہے۔ بڑا تعجب ہے کہ اس زمانہ میں لوگ جس جوں زیادہ شہرت میں تو کھنڈل سے خشیت الہی نکل جاتی ہے۔ یہاں تک کہ جس کے بڑا عالم ہونے کا دعویٰ ہو۔ وہ سب بڑا اللہ سے نڈر ہوگا۔ اللہ تعالیٰ مسلمانوں کے حال پر رحم فرمائے انہیں اپنی جناب سے وہ علوم دے چکو پڑھنے سے خشیت الہی انہیں آئے۔

ابلیس اور شیطان کی کیا فرق ہے؟ | ابلیس اور شیطان کی کیا فرق ہے؟ جن کو اور ان دونوں میں فرق ہے۔ کہ جو چیز اپنی ذات میں بری اور پر ضرر ہو۔ وہ تو ابلیس ہے اور جس چیز کا ضرر مستعدی ہو وہ دوسرے کو ہی دیکھ سچا ہے تو وہ شیطان ہے جو چاہے بارہ اول رکوع میں فرماتا ہو۔ شیخہ دا اکتا ابلیس ابی و استکبر و کان من الکافرین۔ جب تک اس میں انکار و استکبار تھا وہ ابلیس تھا۔ لیکن جب اس کا ضرر مستعدی ہوا اور فاذا لہما الشیطان عہما۔ اس کی شان ہوئی دوسرے کو بہکانے لگا تو پھر اسے شیطان فرمایا۔ سارے قرآن مجید میں خوب خود کر کے دیکھ لو جہاں جہاں ابلیس آیا ہو وہاں اس کا ضرر اپنی ذات میں ہے اور جہاں اس کا ضرر دوسروں تک پہنچا تو نام شیطان ہے عاصی و عاصی ہے ہی معلوم ہوتا ہے کہ شیطان کا لفظ بہت وسیع ہے اپنے ایک باز کو

منبر ۱۱ جلد ۱۱ - قادیان - یوم الخیر - ۱۲۸۰ - دسمبر ۱۹۶۳ - خطبہ عید - ۱۲۸۰ ہجری - ۲۹ نومبر ۱۹۶۳ء - سچا علم کونسا علم ہے؟ - ابلیس اور شیطان کی کیا فرق ہے؟ - شیطان کا لفظ بہت وسیع ہے اپنے ایک باز کو

کچھ تو مانو سلسلہ حقہ کہنا انہوں نے جب یہ طبع سے اس مسئلہ میں بہت دانا کام کیا کار بخیر و کھ لیا

ہنوتے ہیں۔ وہ تہیں مرزا صاحب کا مسخ موعود ہوتا ہوتا ہے
ہیں اور کسی بات پر قرار پر کھڑے۔ پھر خدا تعالیٰ تہیں اور آگے
ہدایت دیگا اور ترقی کے مدارج کی طرف راہنمائی کرے گا۔

چند روز سے جناب ظہیری بدایونی صاحب
جو کہ ایک سو دس کے قریب کتابوں
کے مصنف مؤلف یا مترجم ہونے کے علاوہ سنا گیا ہے کہ
شہور شاعر بھی ہیں اپنے کسی پر اچھوٹ کام کی وجہ سے یہاں
تشریف فرما تھے جو اصحاب قادیان ان سے ملاقات کرتے
رہے ان کے سامنے انہوں نے اپنا کلام پیش کیا اور
فن سخن سے تعلق رکھنے والے اصحاب ان کے کلام کی داد
دیتے رہے اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ بعض اصحاب کی خواہش پر
حضرت خلیفۃ المسیح نے اجازت دی کہ ایک مجلس مشاعرہ
جناب ظہیری صاحب کی خاطر منعقد ہو جس کے مہتمم شیخ تیرہ
صاحب مقرر ہوئے۔ اصحاب احمدیہ نے طرح کے لئے
در زمین کا بہلا مصرع تجویز کیا۔ ع

جمال و حسن قرآن نور جان ہر مسلمان ہے۔

سلمان - اہمان وغیرہ - قاضیہ - اور ہے - روایت
 بے نقاب آج سوئے بزم ترا آجانا -

آ. لا. وغیره - قافیہ - جانا - رویت

آخر دون مصرعوں پر غزلین لکھنا تجویز ہوا پہلے تجویز پہلی
کہ لائبریری روم میں یا نواب صاحب کے مکان میں جلسہ ہو۔ لیکن
بب معلوم ہوا کہ حضرت خلیفۃ المسیح نے بھی زباندانی کی قدر و
نزالت بڑانے کے لئے تشریف فرمائی کا وعدہ کیا ہے
مدرسہ کا صحن اس مجلس کے واسطے زیادہ موزوں سمجھا گیا۔

۲۔ نمبر کی شام کو طبع کے درون مصرعے تجویز ہوئے۔
۲۳۔ نمبر کی صبح کو شاعرہ منعقد ہوا مذاکرہ پایا۔ اس خصوصی

اسلامی تلوار کے کارنامے

س نے نام دنیا کو عاجز و حیران اور ہمت کر کے کر و طعہ بندگانِ خدا کو
عالمِ حکمِ انون کے پنجہ سے نجات دیدی اور اس طرح اپنے آپ کو جز
لہی کا نشان اور اسلام کا ایک تبر دست اور زندہ معجزہ بنا
لیا ہے۔ مطالعہ کرنے کا شوق ہو اور کس مسلمان کو نہ ہر گ
ذاتِ ریح اسلام کے قہر سلائے مشکور۔ جن میں جنگِ بڑ
سے لیکر جنگِ یرموک تک واقعات درج ہیں۔ - مجم ۲۸۸
صفحہ - قیمت ۷۵ - - ملنے کا پتہ۔

فتی غلام قادر۔ فیض۔ ایڈیٹر۔ تاریخ اسلام شہرہ الکوٹ

سی دین یہاں کے معروف الادوات شعراء نے دونوں
مصرعوں کو لیں کہہیں اور خوب لکھیں۔ چونکہ یہاں شعری
کے اہل طرہ چند ان قوہ نہیں کی جاتی اور انھیں طلبہ
کے اہل مناسب بھی نہیں کہ اس شغل میں پڑیں اس واسطے
ہم یہ ملامت بھی تھا کہ یہاں اتنے شاعر ہیں۔ شاعرے میں جو
پرورش کیا گیا۔ اس میں چوہہ نام تھے۔ مگر بعض شعراء
کچھ نئے سکے اور مفصل ذیل اصحاب نے علی الترتیب ان
نام سے حاضرین کو خوش وقت کیا۔

۱) خفہ حسین صاحب خفہ طالب علم - پنجم ہائی کلاس مرزا
عبد السلام (۲) مرزا عبدالغفور بیگ صاحب تازہ - (۳)
صوار عبدالعزیز صاحب عزیز - تسلیم فورقہ ہائی کلاس
تعلیم اسلام - (۴) سید محمد یوسف صاحب یوسف - تعلیم پیر
سید کلاس - (۵) سید قسور حسین صاحب آویس (۶) غوثی
نور اللہ صاحب انور (سابق مضطر) (۷) سید بدرالحسن صاحب
تعلیم خجسم ہائی کلاس (۸) اکر شاہ خان صاحب اکبر
نور آبادی (۹) عبدالستار خان صاحب شاہ آبادی متخلص
دو طالب علم فقہ ہائی کلاس (۱۰) جناب نصیر بدایونی صاحب
جناب میثم صاحب ۲۲ کی صبح کو صحن مدرسہ میں کرپوں
اور نچوں کے کچھانے اور مجلس کو خوبصورت شکل پر

ترہ دینے میں خاص توجہ سے کام لیا تھا۔ وقت مقدمہ برپا
کی تعداد جمع ہو گئی۔ حضرت خلیفۃ المسیح و حضرت صاحبزادہ صاحب
بیمہ تشریف فرما ہوئے۔ تب شاعر ہوا۔ حضرت کے فرمانے
سے جناب اکبر شاہ خان صاحب مطابق پروگرام نام بچاتے
گے اور شعراءے بالکمال میدان میں آکر اپنا اپنا کمال دکھاتے
ہوئے اپنے سخن کی داد دیتے گئے۔ محمد یوسف صاحب طالب علم
کے ہم میں مسخر کی چاشنی تھی اس نے سب کی طبیعتوں کو شاد
کیے نعمت اللہ خان صاحب نے اپنا تخلص مضطر سے اور
تیار کرنے کی وجہ بھی بتلائی اور اس پر ایک نظم سنائی۔

جناب اکبر نے غزل سے پہلے ایک رباعی پڑھی۔ جناب
ظہیری نے پہلے اپنی ایک پورانی کبھی ہوئی قومی نظم غیر طبع
پر لاف اداوہ سے سنائی۔ یہ نظم بہت ہی معنوظا کرتے والی
ہوئی۔ پھر اور غیر طبع چند اشعار سنائے اور آخر طبع والی
غزل سنائی۔ میں شاعر نہیں مگر کسی کام پر بحث کر سکوں۔ اور
اس کی ضرورت تھی۔ لیکن جہاں حضرت خلیفۃ المسیح نے اپنے
قیسے وقت سے اہل زبان کی حوصلہ افزائی کی ہے وہاں
میں اس اخبار کے اوراق کا ایک حصہ اس شاعر کی تذکرہ
دیتا ہوں۔ جناب ظہیری نے قریباً دو طلب کرنے کے اپنا چھ
عطا کر دیا۔ شاید کچھ بھی ارسال فرمادیں۔ باقی جملہ شعرا

تا تو اس ایسا ہوں اُٹی جو مرے پاس قضا
دل مرا یاد خدا سے کبھی خالی نہ رہا
بستر غم پہ تن زار کو کاٹا جانا
خانہ دلواری واسطے کھیا جانا
جان جائے کہ رہے خیر یا نہ اور
کچھ پار کا چھوڑو بھی نہ آ جانا

بدر

ٹھہر دیکھ دیر تو کیسا ہے یہ جانا جانا
اچھے اچھوں کے ہوئے آج ٹکٹے ڈھیلے
دیکھو اچھین اس طرح تمہارا جانا
شاعی گل ہے کیا کوئی تماشا جانا
مر بھی جائیگا مگر نام نہ لیگا تیرا
تو نے بد کو اسے پار بھلا کیا جانا
شوق اٹھا ہے کچھ پار کے کوچہ کھیل
درد دل ٹھہ کے ذرا تو ہی بھٹا جانا

اکبر

تو نے بیکھا تو ہے اس کو چہ کا آنا جانا
بیٹھو بیٹھو ابھی آتے ہی یہ کیسا جانا
دیکھ دو ہو دل نادان نہ کہیں کھیا جانا
ٹھہر دیکھو ابھی کیا جلدی ہو جانا جانا
کیا کرین حضرت دل ہی نے ڈبوی لٹیا
ہٹ بھر کر تھا وہ نادان جسے دانا جانا
غیر دو چار ہوں دس بیس ہوں پرو کیا کر
ہم بھلا اور ڈرین تو نے ہمیں کیا جانا
عزت بہت مردانہ کو رکھنا فتنم
عشق میں دیکھ نہ لے دل کہیں گھبرا جانا

تو نے کیا عشق کو ہے کھیل تماشا جانا

حالا

بے نقاب آج سوئے بزم ترا آ جانا
بن گئی جان پناہ کے پہ اچھا ہی ہوا
اور پھر جمع عشاقی میں شہر جانا
بے نقاب آج سوئے بزم ترا آ جانا
زہر کھلا اسے گا خوبان جہاں کو اکثر
بے نقاب آج سوئے بزم ترا آ جانا
ظاہر غیب سے یہ در نہ بہت شکل تھا
بے نقاب آج سوئے بزم ترا آ جانا

جذب کا مل ہے اکبر کے تماشا بھی

بے نقاب آج سوئے بزم ترا آ جانا

عبدالستار خان

آہ! محفل سے ہمارا وہ اٹھایا جانا
مجلس عام میں آنکھوں کو چرا کر مجھے
اور دشمن کا خود اٹھ اٹھ کے بھٹایا جانا
کھویا جانا وہ ترا اور مرا پا جانا
رات آدی بھی نہیں آئی سو تو ہوئے
شام سے کیا یہ لگا رکھا ہے جانا جانا
دل سے چاہا تھا تجھے جان و مال تو نے
ہمنے کیا بھیا تجھے تو نے ہمیں کیا جانا
دور ہے یہ جو نہ قیامت میں قیامت پڑا
تم نہ محشر میں کہیں بہر تماشا جانا

یاد رکھنا کہ دغا پاؤ گے عبدالستار

دیکھو اچھا ہنیں اس کو چہ کا آنا جانا

کے کلام میں سے خوف طوالت صرف نمونہ۔ کوئی تراشہ نقل کر دیتے ہیں جناب طبری
کا ایک شعر جو انہوں نے فاص جوش کے رشتہ پر لکھا تھا یاد رہ گیا ہے۔ اور وہ یہ
ہے۔

میں خود بھی آیت رحمت اک آیت قرآن ہوں | لی تو قسم مثالی دیکھ لو تفسیر قرآن ہے
(ادبیر)

برطح - بے نقاب آنے کا بزم ترا آ جانا

ظفر

واہ کیا غیب ہے یہ آپ کا آنا جانا
معجزے جس نے سحابی کو کھلا بہت
ابھیدہ ہوا بھی کہتے ہو جانا جانا
کیم! کیم! کیم! جو ایسے کو سیجا جانا
مر بھی جاؤنگا تو ارمان رہینگے باقی
سختی ہے مرا گور میں تنہا جانا
وہ برا ہے جسے مخلوق برا کہتی ہو
دہی ہے جسے خلق نے اچھا جانا

میں نے اک روز ظفر کی تمنا کی تھی

وہی قسمت کہ اسے پار سے نکلا جانا

ناز

اک جھپٹت جس جانتا کی دکھ جانا
کیون برا لگتا ہے دشمن کو تو کوچہ میں
داغ مارا میرے لیے یہ پاس جانا
دو گھڑی نیم لے لیا ہمارا کستا جانا
ہائے کس نیم نگاہی سے گزرا تیرا
اکشہ نادک بیداد کو تڑپا جانا

ناز وہ راوہایت پہ - خاکراونین

جس نے مرزا کو فرستاد تھا کا جانا

یوسف

سو کی طرح جفا میں ترا بڑھتا جانا
پنچہ عقل کو ناخن نہ دے تو زلفک
افس کی طرح وہ عشاق کا مارا جانا
غیر کی طرح اسے بھی کوئی گنجا جانا

ادیس

جناب صوفی صاحب کی غزل قریباً ساٹھ شعر کی ہے اور تمام مکالمہ مذہبی رنگ میں ڈوبی ہوئی
ہے اس لئے اس ایک غزل کا بلا انتخاب ہی شائع ہونا مناسب ہے لہذا اس سلسلہ انتخاب میں
شامل نہیں کی گئی۔ علیحدہ شائع کی جاتی ہے۔

انور

غیر کیا جانے محبت کا مزا کی جانا
محو ہوں ایسا تصور میں کسی ذات کے میں
جانتے ہیں یہ ہم نے جو جانا جانا
جو نظر آیا اسے پار کا جلا جانا
ذات کو تیری بقا اور غنا ہے سب کچھ
تو ہمیشہ سے ہے تجھ کو ہی ہمیشہ جانا
کیا طوفان بپا روئے پہ بانڈی جو کر
جس نے دیکھا مری ان آنکھوں کو دیا جانا

غریات - بر طرح جمال وحی قرآن نور جان ہر مسلمان ہر تار

کسی کا ماؤ بھڑکے کسی کا ماؤ گن ہے
کسی کی صورت نہ دیکھا اثر ہم پر کتنی
کسی محبوب کے جلوے کا میں مشتاق ہوں دم
خدا کا فضل نور الدین پر بارہر دوام
مگر ہم سب مسلمان ہیں ہمارا چاند قرآن ہے
کوئی جو پاک دل ہو دے دل جان اپنے پاس
جانب مولوی صاحب کو شوق حورو غلام ہے
ہمارا پیر و مرشد ہے ہمارا میر سامان ہے
ہنیں مثل کشا اے تار جز ذات خدا کوئی
جو کہتا ہے علی مثل کشا وہ سخت نادان ہے

عزیز

بھلا کس کے لئے ستم یا تباہی دساں
نہ رکھنا دشتہ سفاک تشہ خون گرفتوں کو
غبار راہ بن کر خاک میری آرتی پہنی جو
ذرا ہاتھوں سے دل کو تھما کر تیار تو ہو لو
اک تو دو چار ہی دن لئے اس گھر میں مہاں ہے
غور و خجست جانی بھی ترے دم خم پہ قراں ہے
ترا سے دامن کش آخر کون سے پردہ میں تیاں ہے
ہماری داستان غم کا سننا کوئی آسان ہے
کھٹن ہے عشق کی منزل ہے اس کا ٹٹا ٹٹا
عزیز منہ جان دل کا گالینا تو آسان ہے

یوسف

پھوڑے سے گھٹکوں کے جب تک جان میں جاں ہے
تکسالت طوق کی ہے اور کچھ نہ بچیر کا کھو
ہوئی ہے کس قدر گستاخاے بد و صبا تو جی
مشتاقی نہیں دل میں وہ اب بزم میناں کی
ہے اپنا عقد شیشہ سے یہ پیمانہ سے چیاں ہے
ہماری گردش تقدیر کا سب کچھ یہ احساں ہے
پریشان میسر دل کی طرح وہ زلف پریشان ہے
ہیں اب قصہ وصل تباں خواب پریشان ہے
ادھر کم فرستی یوسف ادھر یہ بندہ گفتاری
دور نایاب نہیں بھی غزل پر پیری قریاں ہے

بدر

الہی آج نکلے قتل کا دل میں جو ارماں ہے
جمال شاہد وحدت بسا ہے اپنی آنکھوں میں
عدو کا گھر نہیں ملتا بلائے ناگہاں تجھ کو
نصیب دشمنان رسوا نہ ہو جاؤ مجھ کو در ہے
میرے قتل کسی کے ہاتھ میں نہیں پڑاں ہے
ہماری بزم میں یکساں ہر اک گبر و سلاں ہے
مرے گھر کس لئے ہر روز تو ناخواندہ مہاں ہے
دگر قتل ہوئے کا مجھ پر بڑوں کو ارماں ہے
دعا ہے بدر کی یارب کہ رحم و فضل تو فرما
مرے استاد اکبر پر کہ اس کا مجھ پر احساں ہے (دائیں)

اکبر
ہجوم باس ہر صورت سے رنج دور و دایاں ہے
کوئی دیکھے تو کیا کیا ایک میسر دل میں پنہاں ہے

کعبہ پا میں اگر چھپتا کبھی خار مغیلاں ہے
دل پردانے میں ہر داغ صحت رشک گلشن ہے
مزا ہے آج تو ساقی کئی رکھنا نہ تو باقی
کھٹکتا ہوں میں ہر اک دوست دشمن کی نگاہوں میں
بیابان میں مجھ پر دلوں رلاقی یاد مرگان ہے
میں کیوں جاؤں گستاخ کو مرگہر میں گستاں ہے
سب سے فصل گل ہے باغ جو اور ابرار اں ہے
یہ میرا جسم لاغر رشک صفا مغیلاں ہے
دل پر آرزو کی میسر موت کیسی دلکش تھی
کہ شیشہ توڑ کر اب منہ بھی خود پشیمان ہے
ذرا روکے ہوئے تھامے ہو دوست دلیاں ملیں
کہ یہ بزم سخن بھی جلوہ گاہ ناز و خواں ہے
فسرہ رخ من نہ دیکھ کر حقیقت کچھ نہیں اکبر
نظر میں اپنی مہر خار و گل دونوں کا یکساں ہے

وفا شاہ آبادی

(دراکبر)

اگر محفوظ تو کا سیدگی سے ماؤ تباہ ہے
ہزاروں حسرتیں دفن ہیں اس گوشہ میں
ہے میری بے کسی کی سہمی بھی انہیں
مرے سینے سے دم نکلا نہ نکلی تیرے
تو کہہ سکتے ہیں بے شک ہر رخسار جانان ہے
ہمارا سینہ پُر داغ بھی گنج شہیدان ہے
پورا نا بار یعنی دل بھی اب تو دشمن جان ہے
اک در تیرے ترے دل کی کہ میری دل کا ارماں ہے
غم دنیا سے ہم کو اے وفا حاصل ہے آزادی
ہم ابابہ میں خدا خود میر سامان ہے

مولوی حنفیہ

نام کی تاشیر دل ایسا موند گیا
ضعف کا یان تاک اثر مجھ پر ہو گیا
آتش سوز محبت کی پیش سہمہ نہ پونچھ
یہ دل بیتاب جل کر ہوا انا کا باب
میں قدر نسکین کی اتنا ہی مضطرب ہو گیا
اتخوان ایک ایک میرا تار بستر ہو گیا
دل مرا سوز دروں کو جل کے اٹھ کر ہو گیا
راکھ کا اک ڈھیر بس پہلو کے اندر ہو گیا
نام کی تاثیر ہے تو ایسا مضطرب ہو گیا
اس لئے اپنا تخلص اور میں نے رکھ لیا
یعنی تھا مضطرب بھی پر اب تو اور ہو گیا

اتخوان ہے میری اب یہ خدمت احباب میں
کہنا مضطرب ہو دین میں آج اور ہو گیا

مولوی حنفیہ تصور حسین صاحب اویس

فضل حق مہدی معبود کا ہے آجانا
وقت پر عیسے دوراں کا ہوا آجانا
آنا تھا بہر خدا بہر خدا آنا
بیٹھا لیٹا اور جاگنا سونا کھانا
فضل یہ بھی ہے کہ ہم نے نئے مانا جانا
ورنہ نزدیک تھا اسلام کا مڑا جانا
کیا سارک تاسیحا ترا آنا جانا
بہر حق سب تھا سزا و ن شرا جانا
رحمت حق ہے ترا خلق میں سما جانا
باعث رحمت اللہ ہے تیرا آنا جانا
تیرے آئیے کھلے رحمت اللہ کے در

آج خوابان زمانہ نے میٹھے زمانے
تجھ پر وہانہ صفت جان فدا کرتے ہیں
اپنے لائق تجھے ہر شخص نے جانا مانا
فرش رہ آج نہیں کاش ہماری نہیں
منظر جلوہ دیدار کے ہم بیٹھے ہیں
آج ہو کا سہ امید ہمارا لب لہریز
تیری تعلیم تذبذب کے مرض کا ہے علاج
لیکھو آہم تھے ترے تیرے دعا کے کٹے
شکر حق غیر کی حاجت ہمیں مطلق نہیں
بتے ہم کو نہ غادوں کا کیو یار بت
یار کہتا ہے کہ ہم تم سے نہ بولینگے کسی
کون ہو گا جسے الفت نہیں تیرے منہ کی
فضل مولا ہی سے پاتا ہے ہر اک اہل نجات
ہی آئے ہو ابی کہتے ہو جانا جانا
تاب نظارہ اگر ہو تو کلیم آ جاؤ
پہلے پر کہا لے پر کہہ دیکھ کہ ہر باقی وقت
خام کاری سے کبھی کام کسی کا ہے بنا
قادیان کا طلب غیر میں آ کر حبا
مر کے پاتے ہیں کسی نے نہیں جیتے پایا
بے عمل علم ہی اک بار الم ہے یارو
شاعری دین میں کچھ ایسا بڑا کام نہیں
سنت احمد رسل ہے مسک فرات
حق سے ڈر کر رہتی پر ہے بھلا آ جانا
ہندیوں پر بھی آہی ہو حدایت نازل
علم و تحقیق ہے کم عجب و تکبر ہے سوا
عمر دینا نے کیا انکو بہت کچھ پامال
ہیر وہ سر گرم تعلی و تکلف ہیسات
کہتے ہیں میرا سنتے ہیں ہم تو حدیث و قرآن
بذربانی بھی ہے اک ان کی شہادین
قتل برمن کے لئے انکی زبان ہے تلوار
آہ! غفلت کے قانون میں پڑے سوتے ہیں
دعویٰ دین ہر دین سے ہیں کوسوں دور
مذاہر ہٹنے انہیں دین سے کہو یا گویا
پیش کرتے نہیں کوئی بھی وہ مستور ہیں
مولوی مجتہد وقت بنے بیٹھے ہیں
لاکھ سہاؤ انہیں لاکھ نظیرین دکھلاؤ
آنکھ تلی ہی نہیں وحی و رسالت تسلیم
دات باری کی نظم کی صفت بھی ہر قدیم

بجز خوبی کا تجھے گھر بچتا جانا
اپنی محنت کا تجھے سب نے اُجالا جانا
تبدیل مقصود کا ہمنے تجھے مولا جانا
کاش ان آنکھوں میں ہو جائے ترا آ جانا
بے نقاب آج سر پر بزم ذرا آ جانا
مفسد نہ ہو کل و ہر سے اپنا جانا
حشر کا اور سے ممکن نہیں کھٹکا جانا
کس نے بے سیف و سنان خون بہا جانا
تیرے ہوتے کہیں ممکن نہیں اپنا جانا
خواب میں بھی نہ ہو اس سمت ہمارا جانا
بے غم یار میں ہو گا جو تمہارا جانا
کس اگر نیا سے نہیں جانب عقبے آ جانا
فل پل پہ تو اپنے نہ اترا جانا
خود راہ آگ آنا ہے اذ کہا جانا
جلوے کی کیا تم نے اذ کہا جانا
ایک نے ہو گا ترے فقہ کا پر کہا جانا
راہ گھر ہو نہ کہیں یہ تیرا آنا جانا
راہ گھر ہے مرے نزدیک یہ آنا جانا
قرب آنا آساں نہیں یا جانا
ایسا جانا ہی کسی نے تو بھلا کیا جانا
کام ہے دین نبی خلق میں پیلا جانا
کہنا پینا اسی طرز پر آنا جانا
مال خلوق کا مال ہے برا کہا جانا
مثل نعلین کے خصال میں ہو بل کہا جانا
کچھ تواضع نہ طریق رہ تقویٰ جانا
دین سیکھا کہی دین سکھانا جانا
راہ سولامیر نہ تکلیف اٹھانا جانا
اپنا دستور عمل دل کا سفینا جانا
گالیاں دینے کو اک اپنا وظیفہ جانا
بس شجاعت کا اسی خل کو تمنا جانا
جاگتا آپ نہ اوروں کو جگانا جانا
دین ہونے کو فقط نفس کا بندا جانا
سبکے جو بکے وہ دین اور جو جانا جانا
اندر کا خلق میں ہے شور مچانا جانا
ہم سکھانوں و کافر ہی بنانا جانا
حق کی جانب نہیں پیر کہ نہیں اصلا جانا
دین اسلام کو نادانی سے مروا جانا
ان مسلمانوں نے اللہ کو گویا جانا

خیر امت کے سنے ہیں زراے اوصاف
امت حضرت موسیٰ میں نبی ہوں تیرہ
گو محمد کو شہنشاہ رسل کہتے ہیں
آسمان پر گئے اور زندہ ہیں اب تک عیسیٰ
امت غیر میں ہی وحی و رسالت جاری
رات دن کرتے ہیں انعامت علیہم کی دعا
ہم نے کیا شامت اعمال جو اس فرقہ کی
کاش! مقبول دعا ان کی اگر ہو جاتی
یا ابی کرم و رحم سے بخش ان کے گناہ
خاکساری و تذلل کا سبق انکو پڑا
تیری رحمت سے عجب کیا جو یہ پا جائیں راہ

وحی نام کو جس نے نہیں دیکھا جانا
ایک امت احمد میں ستم آ جانا
پر عقیدے تو موسیٰ ہی کو اعلانا جانا
شاو سن کو مد فون مدینا جانا
خیر امت میں یہ ممکن نہیں پایا جانا
آساں نہ کسی ممکن نہیں اس کا جانا
راستبازن کے بھی سلطان کو جھٹکا جانا
راہ سدھ سے نہ ہوتا انہیں اٹھا جانا
جائیں دہزار جو دنیا سے ہواں کاجانا
یو نتو دشار ہے اس قوم کا غر آ جانا
راہ گم کرہ میں اور دور ہے رستا جانا

تجھے کرنا ہے دعا عجز سے یا با اویں
مفسد نہ ہو دنیا سے ہمارا جانا

کشمیر کو بگاتے ہوئے قاضی اکمل صاحب نے ایک نظم لکھی ہے وہ یہی انی بلکہ مدیحہ
کی جاتی ہے۔ (ادھر)

ہاتق! یوڑو لا کشمیر کو دعوت!

مخدومی صادق! اہل حضرات کشمیرہ جوق در جوق کشمیر سے آرہے ہیں میرے دل میں
جوش پیدا ہوا کہ انہیں خوان سجا کی طرف دعوت کروں جو کہ آپ کے اجداد کے ذریعہ ان کے کاؤز
تک پہنچانا چاہتا ہوں آپ ہی شابل ثواب ہوں۔ اکمل شفیقہ۔ قادیان اراکمان

قادیان آنا ایسا ہے زباں یوڑو لا
چرخ چرخ کو سمجھتے ہیں تمہارے گولیاں
مردہ اسلام کو زندہ اسی میسلی نے کیا
لفظ سکھ نے بتایا کہ اسی امت سے
قسط و طعون و زلازل میں کسوں اور نہ
حضرت مہدی دجئے کبے طبع ہی ہی
مفتری ہوتا تو نا کام ہی مر جاتا وہ
مغزینا ہے تو آ جانا یہاں ملتا ہے
کا گڑھی الفت محبوب کی ہے چاہ ہی ہے
تو بھنے کیا گڑھ کو تو بھنے چھو نہ مان گیا
ژونٹہ عرفان کے کہا گشت احمد سے تو
نادون تو بھنے پڑیں کن کہ ترا دینی غفلت
حضرت نور سے قرآن و احادیث سنو

ہے یہی مسکن آں جان جہاں یوڑو لا
وہ تو مدفون ہے کشمیر میں ایں یوڑو لا
دین حق کی ہے یہی روح دروں یوڑو لا
آنے والا ہے سیکائے زماں یوڑو لا
حق نے دکھلائے ہیں کتنے ہی نشان یوڑو لا
بھول کر جاتا ہے نادان کہاں یوڑو لا
اخترا کا نہ کرو اس پر گماں یوڑو لا
آنکھوں چھوڑے تو پیش سگان یوڑو لا
سبھی سامان ہے موجود یہاں یوڑو لا
مرا رشد ہے بڑا فیض ساں یوڑو لا
اور باغوں میں تو آئی ہے خزاں یوڑو لا
آنوے ایمان تین کچھ ہی زیاں یوڑو لا
دلربا اس کا ہے انداز یہاں یوڑو لا

یہی ہے آسن کہ گرفتار غداوں میں گزرتا ہے
کیا اکمل نے بعد شوق جہاں یوڑو لا

اخبار عالم پراکت

سانپ کی چربی سے بعض تاجر بھی جعلی بناتے ہیں۔ عدالت سبار ڈیٹ کے ایک مقدمہ میں ایک مہاجن کے بھی کہاتے ہیں پانچ سو روپے کے سانپوں کی خریداری ثابت ہوئی تحقیقات پر معلوم ہوا کہ سانپ کو آبائے سے چربی بہت نکلتی ہے اور گھی میں آمیزش کے کام آتی ہے۔ زہریلا پان تمام سٹرائل (بجیل) سے باپو پورن چند نامی شخص رخصت ہے کہ آج سے ایک پان کہا جاتا تھا۔ لیکن کہنے کے چند ہی منٹ بعد موٹہ اور حلق میں سخت جلن ہونے لگی۔ اور رفتہ رفتہ اس جلن نے بے ہوشی پر فوٹ پہنچادی اور منہ سے خون آنے لگا۔ زندگی سے یابوس ہو کر میں قریبی ہسپتال میں داخل ہو گیا۔ اور باپو اٹل بہاری گوش نے میرا حال بد شروع کر دیا اسی شب کو رخساروں پر سوزش کے آثار پیدا ہونے لگے اور رفتہ رفتہ تمام چہرے پر سوزش چڑھ گئی۔ آخر کار چند ادویہ کا استعمال ہوتا رہا جس سے قدرے فائدہ آئی۔ لیکن مزہ سہا اور گلے میں سوزش ہونے کی وجہ سے سخت تکلیف اٹھانی پڑی۔ پان میں کبھی کبھی آنے کی مانند ایک چیز دیکھی جاتی جو جس کو زہر کہہ سکتے ہیں اور غالباً یہ زہر میری زندگی کے لئے ہلک خطہ تھا۔ خیر جو ہوا۔ پان کہانے وقت اس کو بخوبی دیکھ لینا چاہیئے۔ کیونکہ ایسا نہ ہو کہ دوسرے لوگوں کو بھی میری مانند آفت میں مبتلا ہونا پڑے۔ (سولہ ماہار)

در بارہ دہلی۔ آج شاہ سلامت دہلی پہنچ گئے ہونگے اور دربار کی رونق کا ابتدا ہو گیا ہو گا۔ ۲۰ نومبر کو پان پے کے کمپ میں آگ لگ گئی۔ ۵۵ لاکھ روپے کا نقصان بیان کیا جاتا ہے۔ وزیٹران دور باربان کی سپاس منین روزانہ دہلی پہنچی ہیں۔ تاجپوشی کی رسمن کی ادائیگی کے بڑے پارتخت بنائے گئے۔ جن پانسی ہسٹنار دوسرے خرچ ہوا جو مولوی شمس الدین نے ہائیکورٹ کلکتہ کے جج مقرر ہوئے ہنز جاری ہے۔ جنگ اٹلی کے جنگ اٹلی کے متعلق خبروں کے آنے کی نین راتیں ہیں۔ روماء قسطنطنیہ۔ اور یورپ میں اخبارات۔ تازہ خبریں جو روماء کے ذریعے آتی ہیں اس سے معلوم ہوتا ہے۔ کہ لی والے پردہ ان تک پہنچ گئے ہیں۔ جہاز وہ پہلے تھے ہیں جو ان کے ساتھ سخت جنگ ہوئی۔ ملک میں دن کو سخت ٹھک ہوئی اور ان کا بہت نقصان ہوا۔ اٹلی

والہل کا ہی نقصان ہوا۔ مگر کم۔ قسطنطنیہ کی خبروں سے معلوم ہوتا ہے۔ کہ ترک ہر میدان میں اٹلی والوں کے سیکڑ کیا نہ ارون قتل کر رہے ہیں اور ان کو ہٹا ہٹا کر سمندر کے قریب پہنچا دیا ہے۔ ایک لاکھ عرب اور ترک میدان جنگ میں جمع ہو گیا ہے۔ یورپ کے اخبارات والے کہتے ہیں۔ کہ ترک بیادری سے لڑ رہے ہیں۔ اور اٹلی مشکلات میں ہے۔ مگر تاحال اٹلی کا قبضہ ہے۔ اٹلی نے افواج روانہ کی ہے لیکن اپنے جہاز طرابلس کے آگے سے ہٹا لئے ہیں اور ترکی کے دیگر مقبضات پر حملہ کرنے کے ارادہ ظاہر کئے جاتے ہیں۔ دول نے اٹلی کے اعلان الحاق کو تسلیم نہیں کیا اور یورپ کے اخبارات میں سخت ناراضگی کا اظہار ہو رہا ہے۔ کہ اٹلی والوں نے بے گناہ عربی بچوں اور بوڑھوں اور عورتوں کو ہنات بے رحمی سے ہلاک کیا۔ اٹلی نے جنگ ترکی کیلئے آٹھ کروڑ پونڈ منظور کیا تھا۔ جن میں سے نصف خرچ ہو چکا ہے۔

شیخ سنوسی کا اعلان

سید احمد سنوسی نے مجاہدین طرابلس الغرب کے نام حسب ذیل

اعلان شائع کیا ہے۔ بسم اللہ الرحمن الرحیم۔ ہم تم کو اطلاع دیتے ہیں کہ ہم نے قبائل کے درمیان اعلان جہاد شائع کر دیا ہے تاکہ ایسے المؤمنین کے ملک اٹلی دشمنوں کو باہر نکال دیں۔ طوارق اور طیبو۔ یہ دو قبیلہ آباد جہاد ہو چکے ہیں۔ صرف ان دونوں کے مجاہدین ہی کی تعداد ۶۰ ہزار جوان ہے۔ جو جدید آلات حرب کے مسلح ہیں۔ اور ان کے پاس ایک مدت دراز تک کے لئے سامان رسد و ذخائر جنگ موجود ہیں۔ عربوں میں ان سے زیادہ دلیر اور جانناز کوئی اور قبیلہ نہیں ہے۔ جنگ ان کی ذات ہے اور موت انکی غایت ہے۔ مسلح خدائے ان سے دفع کا وعدہ کیا ہے اسلحہ طرح ادھون نے اس سے وعدہ کیا ہے کہ ہم مرتے دم تک خلافت مقدسہ کی حفاظت کریں گے۔ اور اٹلی والوں کو اپنا ملکیز اس سے زیادہ ذرا ہی جگہ نہیں دیں گے۔ جتنی اون کی قبروں کے لئے درکار ہوگی اور جن کے اندر ان کو ہم خود اپنے انہوں سے اتار دیں گے۔ میں تم کو ان دونوں قبیلوں کے جوانوں کا حال سناتا ہوں۔ کہ جس وقت میری دعوت جہاد اسنے پاس پہنچی ہے۔ تو وہ اپنی بی بی بچوں میں بیٹھے ہوئے تھے۔ جہاد کا حال سننے ہی وہ سہمے میں گر پڑے۔ اور خدا کا شکر بجا لائے کہ انھوں نے جہاد کی ہلاک کی حفاظت کا موقع ملا۔ اور ان کی عورتوں نے جوانوں ہی جیسی مردانہ بہت رکھتی ہیں ہم سے اجازت چاہی ہے۔ کہ میدان قتال میں مردوں کے ساتھ جائیں اور

خدا کی راہ میں شہید ہوں۔ اس سے بڑھ کر ہم تم کو یہ خبر دیتے ہیں کہ اگر یہ جنگ دس سال بھی رہی۔ تو ہماری بہترین ذرا ہی پشت نہیں ہوگی۔ اور ہمارے عوم میں مطلق فرق نہیں آئیگا۔ نہ ہمارے آدمی کم ہونگے اور نہ ہمارے ذخائر میں کمی آئیگی اور مغرب جہاد میں ہماری تقلید تلے دوسرے مقامات کے مسلمان بھائی بھی کریں گے۔ جیسے سلطان داداٹی اور سلطان دارفور اور سوڈانی۔ یہ سب ہی اٹلی والوں کے ساتھ جہاد کرنے سے ایسے خوش ہیں کہ کچھ بیان نہیں کیا جاتا۔

پس اب ہم آپ (اہل صحافت) سے درخواست کرتے ہیں کہ یہ اعلان بخش خبر میں ہمارے آقا خلیفہ تک پہنچا دیں اور جلالہا کے عوض کر دیں کہ ہم تیار ہیں۔ کہ سلطان سلام کی حکمت میں ایک ایک کر کے اپنی جائیں دیدیں۔

فتح درہ۔ گورنمنٹ ترکی نے سرکاری طور پر اعلان کیا ہے کہ ہماری فوج نے سخت خونریزی کے بعد درہ فتح کر لیا۔ پانچ اطالین قتل ہوئے۔ اور اٹلی کی جو بیس نو ہین ترکوں کے ہاتھ آئیں۔ بہت سے اطالین گرفتار کر لئے گئے۔

بیروت کا تار منظر ہے۔ کہ ہم طرح مصلحت اور فارع اہل میں۔ ان اگر اطالیوں نے ہمارے ساحل کا قصد کیا۔ تو انکو تباہی کا گھر دکھا کر چھوڑینگے۔

دس حمایتی کے دفتر میں ایک خط میں طلبہ تہہ کو ملک کیا گیا ہے۔ باب عالی نے دول کے نام ایک اعتراضی یادداشت بھیجی ہے کہ اٹلی نے کس استحقاق سے طرابلس کے الحاق کا اعلان کر دیا ہے۔ باب عالی نے اپنی یادداشت میں دول کو متنبہ کیا ہے کہ جنگ برابر جاری رہے گی تاوقتیکہ اٹلی طرابلس کی حرص سے باز آئے۔ یا میدان جنگ میں ہمارے ہاتھ کو کامیاب ہو جاوے۔

ترکوں نے عربوں کے قبائل براعظم اور خارہ اور دارہ اور عبیدات کی بھاری جمیعت کو ساتھ لے کر اطالین فوج تاجہ درہ پر تار تار توڑ حملہ کیا۔ پورے پانچ اطالین کاٹ گرائے انھیں بہت سے ذخیرے لوٹ لئے۔ ترکوں کی طرف سے صرف آٹھ سپاہی کام آئے۔ اس سے کہ میں عربی قبائل کی جمیعت سنوسی فرقہ کے تیرہ مشائخ کے دیرکان تہی۔ جو کہ سب سب سنوسی فرقہ میں اعلیٰ درجہ کا نفوذ و اقتدار رکھتے ہیں۔

بن غازی کے قریب عثمانی فوج نے اطالین فوج کو خیرہ مرکز کے بعد شکست فاش دی۔ لندن میں عثمانی سفارت نے اعلان کیا ہے۔ کہ ۲۲ مارچ کے سو کہ میں ۳۰۰ اطالین قتل اور ۷۰۰ زخمی ہوئے ۵ (پیر)

فہرست مباحثین

(نومریدین مہنوں نے حضرت خلیفۃ المسیح کے ہاتھ پر بیعت کی)

علی محمد صاحب ڈوگر۔ موضع عہدی پور ڈاکخانہ بدوہی سیالکوٹ
 مستری شیخ تقی الدین صاحب پھیمان گڈوں (ڈاڈو)
 احمد خاں صاحب۔ موضع راجپور۔ ڈاکخانہ چکر نگر ضلع ناٹوہ
 علاء الدین خان صاحب " " " " " "
 الیاء خاں صاحب " " " " " "
 مسماہ حفیظ صاحبہ " " " " " "
 دختر محمد شریف خان صاحب " " " " " "
 ایرن صاحبہ والدہ محمد شریف خان " " " " " "
 سیان کریم بخش صاحب۔ موضع تیرہ کلان تحصیل بٹالہ گورداسپور
 محمد شفیع صاحب " " " " " "
 عبدالمجید صاحب " " " " " "
 دولت بی بی صاحبہ " " " " " "
 غلام فاطمہ صاحبہ " " " " " "
 محمد بی بی صاحبہ " " " " " "
 عنایت بیگم صاحبہ " " " " " "
 محمد علی بخش صاحب " " " " " "
 مولوی محمد عبد اللہ صاحب " " " " " "
 صادق صاحب فرزند محمد اسد اللہ صاحب پٹنما شترہ " " " " " "
 حنیفہ صاحبہ دختر " " " " " "
 نبی بخش صاحب ولد شیخ مر بخش صاحب غریب باز در چوڑیان ڈیرہ ناٹک
 شاہ محمد صاحب لدھاکم صاحب کتھو والی چک ۳۱۲۔ مہدی آباد
 لال صاحب لد عبد اللہ صاحب " " " " " "
 غلام قادر صاحب گہنوکے " " " " " "
 محمد صاحب صاحب نائب مدرس۔ مدرسہ چھوڑ۔ ظفر وال
 مستری لال دین صاحب۔ گوجسرا۔ ضلع ٹائل پور
 لیسند صاحب معرفت منشی عبد العزیز۔ محلہ بانڈوسر ناٹک
 محمد دین صاحب ترکبان۔ اینوالی ڈاکخانہ لکھڑ۔ وزیر آباد
 برار الدین صاحب۔ مہدی پور۔ ڈاکخانہ بدوہی سیالکوٹ
 اہم دین صاحب " " " " " "
 جہاگ صاحب " " " " " "
 بات محمد صاحب " " " " " "
 اہ صاحبہ " " " " " "
 اہ محل صاحب معرفت مولوی عبدالسار۔ ٹہری۔ علاقہ کوٹاٹ

ایاز گل صاحب معرفت مولوی عبدالنور - ٹبری - علاقہ کوہاٹ
سمند خان صاحب " " " " " "
لال دین صاحب معرفت مولوی جان محمد صاحب مدرٹ سکس سیالکوٹ
چواہر صاحب " " " " " "
اکلی شیش صاحب " " " " " "
نواب الدین صاحب " " " " " "
مسماۃ اللہ جوائی " " " " " "
مسماۃ عائشہ بی بی " " " " " "
مسماۃ رابعہ بی بی " " " " " "
مسماۃ بیوی الیہ الہی بخش صاحب " " " " " "
مسماۃ بھولی الیہ میان بڈا " " " " " "
مسماۃ کریم بی بی صاحبہ " " " " " "
میان اسماعیل صاحب " " " " " "
میان ابراہیم صاحب " " " " " "
سید محمد فتح علی شاہ صاحب کلک دفتر ڈی ٹی ایس آفس خوشاب

الخطوة

ہمارے ایک احمدی بھائی عمر۔ ۲۸ سال، ملازم سکرٹری ہوا
 مبلغ ایک سو پچیس روپے ماہوار کی پہلی بیوی فوت ہو گئی ہے
 اور دوسرا نکاح کے خواہشمند ہیں۔ مزید حالات ایڈیٹر ہذا
 سے معلوم ہو سکتے ہیں۔

(۲) ایک شریف خاندان غیر احمدی ایک دختر نابینا کنواری کا
 عمر ۱۵ سال کا احمدی جماعت میں نکاح کرنا چاہتا ہے اگر کوئی
 صاحب خواہشمند ہوں تو ایڈیٹر ہذا سے خط و کتابت کرین یا شنگ
 میرٹھ۔ دہلی۔ مظفر گڑھ۔ سہارنپور وغیرہ کو ترجیح دیا جائیگی
 (۳) ایک غیر احمدی احمدیوں کے اتحاد پابند صوم و صلوة
 ہمدردی وغیرہ کے معترف ہو کر اپنی لڑکی کا جس کی عمر
 ۲۳ سال۔ گندم رنگ۔ جسم اور قد درمیانہ۔ ظاہری ہر
 ایک عیب سے پاک۔ قرآن شریف اور اردو خواندہ۔
 مبلغ ۱۵۰ روپے ماہوار۔ بخت و پز۔ قلع و برید و دوست سے
 واقف ہے۔ احمدی جماعت میں شریف خاندان کے ایک
 بے شخص سے رشتہ کرنا چاہتا ہے۔ جس کی عمر بیس سے
 تیس برس ہو۔ اول تو انٹرنس ورز انگریزی ٹرل تک تعلیم
 ہو۔ کم از کم بیس روپے کا ملازم ہو یا بیس روپے ماہوار کی
 چاند ادائیگی آمدنی یا اور کوئی ذریعہ میں روپے ماہوار کی
 آمدنی کا ہو۔ اضلاع میرٹھ۔ دہلی۔ مظفر گڑھ۔

سہارنپور کے باشندگان کو ترجیح ہوگی۔ خط و کتابت معرفت ایڈیٹر پتہ
ہو۔ درخواست کے ہمراہ ہر کے ٹکٹ لےنے چاہئیں۔
(۳) ایک احمدی دوست نوجوان عمر ۲۱ سال قوم زمبندار
وڈرانچ ساکن راجیکے۔ ضلع گجرات جو نہایت ہی صلح۔ خلیق اور
شریف آدمی ہیں اور جن کی علاوہ زمبنداری آمد کے مبلغ نہیں
روپے ماہوار تنخواہ ہے۔ کسی زمبندار احمدی کے ہاں نکاح کرنا
چاہتے ہیں۔ جو صاحب پند فرمایں۔ دفتر بدین اطلاع دیں۔
(۴) ہمارے ایک معزز شریف آسودہ حال نوجوان دوست
شرعی ضروریات کے سبب دوسرا نکاح کرنا چاہتے ہیں۔ خط و
کتابت معرفت ایڈیٹر پتہ ہو۔
(۵) ایک احمدی نوجوان۔ غیب الطبع۔ قوم کارا میں ضلع
گجرات کا باشندہ ہے۔ عمر بیس سال۔ تنخواہ سترہ روپے ماہوار
بہتہ ایک روپیہ سالانہ ترقی۔ مستقل سرکاری ملازم۔ نکاح کا
خواہن ہے۔ اہل حاجت ید غلام حسین صاحب ڈیڑی شیش
حصار سے خط و کتابت کرن۔

۱۷) ہمارا ایک بہائی جو نیک منکرہ الزاج ویندارا حوی
عاجی۔ عمر ۸۸ سال۔ خواندہ۔ اصل وطن قلعہ جہلم۔ اس
کے لئے ایک رشتہ کیفر ورت ہے۔ مفصلہ ذیل پتہ پر خط و
کتابت ہو۔

محمد امین - فضلہ کلیم - کالج ٹریٹ کلکتہ۔
(۸) ایک لکے زفی شریف لڑکی عمر سولہ سال کے واسطے
جو قادیان کے قریب ہے۔ ایک شریف خواندہ نومبر ان احمدی
کی ضرورت ہے۔ خط و کتابت معرفت ایڈیٹر بدرہہ۔ خط کے
ساتھ مہر کے ٹکٹ آنے چاہئیں۔

مفرح یا قوتی

تیار کردہ حکیم محمد حسین صاحب مہتمم کارخانہ مرہم جیسے لاکھ
مسدود حضرت امیر المؤمنین۔ اعضاء رشتہ کو طاقت
دی گئی ہے۔ یہی مفرح اور مقوی ہے۔ ہر قسم کے ضعف اور
سستی اور نا طاقتی کو دور کرتی ہے۔ دوسرا اخبار بدر سے
بہ ادا کے قیمت نقد ساڑھے چار روپے (اللہ) یا بذرِ یحیٰ
طلب یا رسل مل سکتی ہے۔

صاحبان خط کتابت کرتے وقت
اسلامیہ خدیواری خور
توفیق لایا کریں۔ دوہم
تعمیل کی نکات سہا
(مفتی)